

# ΝΕΟΣ ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ

ΥΠΟ

Θ ΔΟΜΙΝΟΥ

«Κατὰ τὴν τῶν μελιτῶν εἰκόνα τῶν λόγων θεὸν μετέχειν καὶ τῆς  
ροδιωνίᾳς τοῦ ἄνθου· ὁρεψάμενος τὰς ἀκάνθας ἐκκλίνειν».

(Μέγας Βασιλεὺς).

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ἐνταφιασμός φακηρῶν ἐπὶ μῆνας, ἀνέγερσις αὐτῶν καὶ  
ἐξηγήσεις τοῦ φαινομένου. — Πνευματισταὶ ἐν Λονδίῳ. — Πρα-  
κτικὸς πνευματισμός — Ἐπιστολὴ τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ Σαρδοῦ.  
— Πονηρὰς ἀνατροφῆς ἀποτελέσματα. — Τὸ πνεῦμα τῶν ἱερέων  
ἀναφορικῶς τῇ πρὸς τὸν ἅλὸν διδασκαλίᾳ των. — Τί δηλοῦσιν αἱ  
τέσσαρες τῆς Γῆς ἡλικίαι τῶν Ἑλλήνων καὶ Ῥωμαίων. —  
Ἑρμηνεῖα Καθβαλιστικῆ, δὴ τῆς Γραφῆς φράσεων φαινομένων  
γελοίων. — Τὸ τραπέζακι χρησιμοθετοῦν κατὰ τὸν δ' αἰῶνα μ. Χ. —  
Πρύσκλησις εἰς μονομαχίαν. . . ἐπιστήμονικὴν τοῦ καθηγητοῦ  
Chiaia Ercole πρὸς τὸν καθηγητὴν Λονδρόζον.

## ΤΑΦΗ ΦΑΚΗΡΩΝ ΥΠΟ ΤΗΝ ΓΗΝ

## ΕΠΙ ΠΟΛΛΟΥΣ ΜΗΝΑΣ

ΑΝΕΓΕΡΣΙΣ ΑΥΤΩΝ ΚΑΙ ΕΞΗΓΗΣΙΣ ΤΟΥ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΥ

(Συνέχεια ἴδε προηγούμενον φύλλον).

«Ἐξέτεινον τὰς κνήμας καὶ τοὺς βραχίονας του, ἀνεσήκωσαν τὰ  
βλέφαρκα· ἀνέτριψαν ἐκείνα, ἤλειψαν δὲ ταῦτα δι' ὀλίγου βουτύρου.  
Ἡ κόρη τοῦ ὀφθαλμοῦ ἐφαίνετο τεθολωμένη ὥσεί πτόματος. Ὁ φα-  
κῆρης ἤρξατο δεικνύων σημεῖα ζωῆς· ὁ σφυγμὸς ἐγένετο αἰσθαντι-

κός, ἡ δὲ ἀνώμαλος θερμοκρασία ἤρξατο καταπίπτουσα ταχέως. Προσιπάθησε κατ' ἀρχάς, ἀλλ' εἰς μύτην, νὰ ὁμιλήσῃ ἐπρόφερον εἶτα ὀλίγας λέξεις, ἀλλὰ διὰ φωνῆς μόλις ἀκουομένης. Μετὰ τινα λεπτά ὠμίλει πλέον· ἀνεγνώρισε τοὺς παρестώτας καὶ ἀπετάθη πρὸς τὸν Μαχαραζάχ ὅστις ἀπέναντι αὐτοῦ καθεζόμενος περιειργαζέτο τὰς κινήσεις του...

«Αὐτὸς ὁ ἴδιος Ρουνζήτ ἔθεσεν εἰς τὸν τράχηλον τοῦ φακέρου πλουσίαν χρυσὴν ἀλυσιν...

«Εἶνε ἀδύνατον νὰ ἐξηγηθῇ τὸ θαυμάσιον αὐτὸ φαινόμενον· διὰ τῶν ἀρχῶν τῆς φυσιολογίας· ἀλλ' ἐπίσης ἀδύνατον τυγχάνει τὸ νὰ ἐννοήσῃ τις τίνα μέσα νὰ μετεχειρίσθῃ ὁ φακέρης πρὸς ἐπιτυχίαν τοῦ σκοποῦ του, καθότι ὅχι μόνον ἠρνήθη ὅτι ἤφατο τροφῆς τινος ἢ ποτοῦ, ἀλλὰ διίσχυρίσθη μάλιστα ὅτι εἶχε διακόψει πᾶσαν ἀναπνευστικὴν λειτουργίαν κατὰ τὸ τεσσαρακονθήμερον αὐτὸ διάστημα, ὁμοιάζων ὡς πρὸς τοῦτο πρὸς τὸ παιδίον πρὶν τῆς γεννήσεώς του».

Πειράται εἶτα ὁ συγγραφεὺς νὰ ἐξηγήσῃ φυσιολογικῶς τὸ ἐκπληκτικὸν τοῦτο φαινόμενον ἀλλ' ἐπειδὴ καὶ τότε αἱ φυσιολογικαὶ γνώσεις δὲν ἤρκουσαν πρὸς τὴν τούτου λύσιν, προστρέχει εἰς τὸ σύνηθες καὶ ἄπρον τῶν ἐσπερίων σοφῶν ἐπιχείρημα ὡς πρὸς τὰ ἀκατάληπτα αὐτοῖς ψυχροφυσιολογικὰ θαυμάσια τῶν Ἀσιανῶν—ὅπως καὶ ὁ ἡμέτερος ἱατρός Σ. Ἀποστολίδης, ὅστις μὴ δυνάμενος νὰ ἐννοήσῃ πῶς ὁ Σωκράτης ἔκουε φωνὰς ἀνωθεν, καταψηφίζει αὐτοῦ πᾶν ἀπεικότως ψύχωσιν, νευροπάθειαν, διαλείπουσαν τρίλλαν.—Ἄλλ' ὅχι μόνον ἀδυνατεῖ ὁ M' Gregor νὰ προσαγαγῇ τὸ ἐλάχιστον ἔχνος ἀγυρτείας εἰς τὸ ἐνέργημα τοῦτο, ἀλλ' ἀπεναντίας καταλήγει ἐπιβεβαιῶν εἰλικρινῶς ὅτι ὁ Μαχαραζάχ δυσπιστῶν εἰς τοὺς λόγους τοῦ σαδοῦ εἶχε λάβει παντὰ τὰ μέτρα πρὸς ματαίωσιν παντὸς δόλου καὶ πασης ἀγυρτείας, περικυκλώσας δηλ. τὴν οἰκίαν δι' ὠπλισμένων ἐμπιστῶν φρουρῶν καὶ ὅτι ὁ λέων τοῦ Παυζάβ δὲν ἦτο ἐξ ἐκείνων μεθ' ὧν ἠδυνάτο τις νὰ τολμήσῃ νὰ χωρατεύσῃ, οὐδ' ἐχωράτευε καὶ αὐτὸς μεοιόνητινα. Ἀλλοίμονον εἰς τὸν ἀποτολμῶντα νὰ τὸν ἐξαπατήσῃ!

Τὸ γεγονός τοῦτο τὸ ἀναγράφουσιν ἐπιβεβαιοῦντες καὶ ἄλλοι πολλοὶ οἰοί: οἱ αὐτόπται μάρτυρες Chandra Singh, Claude Wade, κλπ.

Ὁ Gregor διηγεῖται ὅτι ὁ ἴδιος φακέρης ἐξετέλεσε τὸ ἴδιον πείραμα (σαμαδί) καὶ ἐν Jesselmer. Κατὰ δὲ τὸν Σερδάρ Chandre Singh ἐξετέλεσεν αὐτὸ καὶ εἰς φαλόττ, εἰς Ζάμμ κλπ.

Ὁ De John Honiglerger (ἐν τῷ συγγράμματί του «Tirtyfive years in the East» (35 ἔτη ἐν Ἀνατολῇ) ἱατρὸς τῆς αὐλῆς τοῦ Ρουνζήτ Σίγγ ἐπιβεβαιοῖ τὰ γεγονότα ταῦτα ἐπιπροσθέτων ὅτι καὶ ἄλλος σαδού (ἄσκητής), ὀνόματι Χαρίδας (οὗτινος παραθέτει καὶ τὴν φωτογραφίαν) ἐξετέλεισε τὸ σμαδί. Σημειοῖ δὲ καὶ τὰ ἐν χρήσει φάρμακα παρὰ τοῖς Ἰνδοῖς (χεκὴμ) ἱατροῖς.

Τὸ δὲ περιοδικὸν «Théosophist» τοῦ Αὐγ. 1887 ἀναγράφει τὰ ἐξῆς: «Ὁ ἱατρικὸς κόσμος ἀνέγνω ἐν τῇ ἱστορίᾳ τοῦ Sikhs τοῦ M' Gregor ἢ εἰς τὸ ὑπὸ τὸν τίτλον «Τὸ στρατόπεδον καὶ ἡ αὐλὴ τοῦ Ρανζήτ Σίγγ» τοῦ Ὁσθόρν τὴν ἀφήγησιν τοῦ ἐπὶ ἐξ ἐβδωμάδας ἐνταφιασμοῦ Σαδουτινος τοῦ Δεκάν, ἐπιτελέσαντος τὸ σμαδί καὶ ἐπαναζήσαντος μετὰ τὴν ἐκ τοῦ ταφου ἐξοδὸν του. Τὰ γεγονότα ταῦτα ἐπιβεβαιώθησαν μετὰ τοσαύτης αὐθεντίας καὶ παρὰ μαρτύρων τοιαύτης ἀξιοπιστίας, ὥστε τὸ ζήτημα ἀποβαίνει λίαν σπουδαῖον διὰ τὸν βουλούμενον νὰ σπουδάσῃ τὸ ἀνατολικὸν Ἰόγα. Ὅτε κατὰ πρῶτον μετεβὴν εἰς Λαχόρην νήτύχησα νὰ ἐπιτύχω Ἰνδὸν τινα αὐτόπτην μάρτυρα, κατέχοντα θεσιν ἀνωτάτην παρὰ τῷ ἐν Λαχόρῃ Ἀγγλῷ ἐπιτετραμμένῳ, τὸν κ. Κλῶδ Βάδε. Ἡ ἀφήγησίς του εἶνε πολὺ τιμωρ καὶ καθοδηγούσα πρὸς τὴν ἀφήγησιν ἑτέρων αὐτοπτῶν μαρτύρων, οἷον τοῦ Gregor, τοῦ Wade, τοῦ Ὁσθόρν. Κατὰ τὴν ἐκεῖ τελευταίαν μεταβασίν μου ἀπήντησα ἕτερον αὐτόπτην μάρτυρα, ἄνδρα σεβάσμιον, καθηγητὴν ἡδὴ ἐν τῷ Γυμνασίῳ τῆς Λαχόρης. Ἰδοὺ τι ἀναφέρει οὗτος:

«Ἐκθεσίς τοῦ Σιάντρα Σίγγ (πρώην Σουβαδάρ Σιερδάλ τοῦ 18 συντάγματος) καθηγητοῦ ἡδὴ ἐν τῷ Ἀσιατικῷ Λυκείῳ τῆς Λαχόρης.

«Γινώσκω λεπτομερῶς, καθὼ αὐτόπτης μάρτυς, τὰ τοῦ Σαδού, τοῦ ἐπὶ ἐξ ἡμέρας διατελέσαντος ἐν καταστάσει σμαδί ὑπὸ τὴν γῆν, κατὰ τὴν ἐποχὴν τοῦ Μαχαράζ Ρανζήτ Σίγγ. Ἰδοὺ πῶς συνέβη τὸ πρᾶγμα:

Εὐρισκόμενος μετὰ τοῦ σερδάρ Σαρὺπ Σίγγ εἰς τὴν πόλιν Φαλότ εἶδον τὸν Σαδού καὶ τὸν ἐπαρουσίασα πρὸς τὸν σερδάρην. Ἐρωτηθεὶς περὶ τοῦ σκοποῦ τῆς ἐπισκεψέως του μᾶς εἶπεν ὅτι μετέβαινεν εἰς τὰ ὄρη νὰ ἐπιτελέσῃ ἐν σμαδί τῷ παρατηρήσαμεν διατὶ νὰ λάβῃ τὸν κόπον νὰ ὑπάγῃ τόσῳ μακρᾷ, καὶ ἂν δὲν ἠδύνατο νὰ κάμῃ τὸ σμαδί ἐδῶ. Τοῦτο συνέβη κατὰ τὸν μῆνα Ἀσσοῦ Σαμμάτ πρὸς τὰ . .

δὲν ἐνθυμοῦμαι ἀκριβῶς τὸ ἔτος. Ἡ τροφή του συνίστατο ἐξ ὀλίγου γάλακτος, ὀρύζης καὶ δ α λ. Προπαρασκευαζόμενος ὁ σαδοῦ διὰ τὸ σαμαδί ἤρχισε νὰ ἐλαττώσῃ τὴν δόσιν τῆς τροφῆς εἰς τρόπον ὥστε ὀλίγιστον μόνον γάλα ἐλάμβανε καὶ τοῦτο δὲ τὸ ἐξέφερε μετὰ τινὰς ὥρας ἐκ τοῦ στομάχου δοκιμάζων αὐτὸ διὰ τοῦ πυρός, ὅτε τὸ ἐκφερόμενον ἦτο καθαρὸν γάλα ἐνόμιζεν ὅτι τὰ ὄργανά του κατέστησαν πλέον καθαρὰ, παστρικά.

«Εἰσέβη εἴτα ἐντὸς σάκκου. Ὁ σάκκος ἐρράφη ὑπὸ τοῦ Παδμασανᾶ, τοῦ μαθητοῦ του, καὶ ἐτίθη ἐντὸς κιβωτίου κλειδοθέντος. Τὴν μὲν κλεῖδα ἐκράτησα ἐγώ, τὸ δὲ κιβώτιον ἐτίθη ἐντὸς ὑπογείου, τοιχισθέντος καὶ τούτου. Εἶχον ἀφήσει ἐν τῷ τοίχῳ μικράν τινα μόνον ὀπὴν διὰ τὸ ἅ ο τ ι καὶ διὰ νὰ καίωσι δ ο ο π.

«Μετὰ ἐξ μῆνας, τὴν ἄνοιξιν δηλ. παρασκεύασαν ἄρτον ἐξ ἄ τ τ α, ζ έ φ α λ, δ ι ο υ σ έ ι, ζ α β ί τ ρ ι καὶ ἄλλων θερμῶν οὐσιῶν, ἐν σχήματι καλύπτρας. Κατέρριψαν τότε τὴν θύραν, ἠνοιξα ἐγώ διὰ τῆς εἰς ἐμέ ἐμπιστευθείσης κλειδῆς τὸ κιβώτιον καὶ ἐπειτα τὸν σάκκον. Ὁ σαδοῦ ἐφάνη σκληρὸς ὥσει ξύλον, ἀλλ' ἄνευ οὐδενὸς σημείου θανάτου. Τὸ σῶμα οὔτε ἀποσυντεθειμένον ἦτο οὔτε ἀπεξηραμένον. ● μαθητῆς του Λαχμαῖν Δὰς ἔθεσε τὸν δάκτυλον ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ, ἐπανάφερε τὴν ἐντὸς τοῦ λάρυγγος ἀνεστραμμένην γλῶσσαν του, τὴν ἐκράτησεν ἐπὶ τινα χρόνον ἐντὸς τῆς χειρὸς του, τότε δὲ αὕτη ἐπα-νῆλθεν εἰς τὴν προτέραν ζωτικότητα. Εἴτα ἐτίθη ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τοῦ σαδοῦ ἡ ἐξ ἄρτου καλύπτρα καὶ ἐπ' αὐτῆς πυρά. Συναμα ἔκαμαν μέγαν θόρυβον διὰ μουσικῶν ὀργάνων, ἐκपुरσοκροτήσεων, κλπ. Μετὰ τινα λεπτὰ ἠνοιξεν ὁ σαδοῦ τοὺς ὀφθαλμούς, ὡς τὸ παιδίον ὅπερ ἀνοίγοκλείει αὐτοῦς. Μετὰ τινὰς ὥρας ἐκίνει χεῖρας, πόδας, κλπ. Ἐπὶ δύο ἡμέρας διετελέσεν ἐν ἀδυναμίᾳ· ἀλλὰ τὴν τρίτην ἀνέλαβεν ὁλοτελῶς καὶ ἤρξατο λαμβάνων τὴν συνήθη τροφήν. . . . .

(Ἔπεται συνέχεια)

## ΠΝΕΥΜΑΤΙΣΤΑΙ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ.

Ἐν συμποσίῳ τινὶ τῶν πνευματιστῶν τοῦ Λονδίνου ὁ κ. I. Χόως, εἶπεν ὅτι ἡ II. Διαθήκη εἶνε πλήρης πνευματιστικῶν ἀρχῶν. Προσέθηκε δὲ ὅτι ἀπατώμεθα λέγοντες ὅτι δὲν γίνονται θαύματα σήμερον, καθ' ὅσον ὄχι μόνον γίνονται ἀλλὰ καὶ ὁ ἀριθμὸς αὐτῶν εἶνε τοιοῦτος ὥστε δὲν γνωρίζει τις πόθεν ν' ἀρχίσῃ νὰ τὰ ἀπαριθμῇ καὶ ποῦ νὰ τελειώσῃ!

## ΠΡΑΚΤΙΚΟΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΣΜΟΣ

Πρὸς ἐπιτυχίαν αὐτῶν τῶν φαινομένων, ἅτινα θ' ἀποκαλέσωμεν ψυχικά, δεόν νὰ προσέλθωσιν εἰς συνεξίαν πέντε ἕως δέκα άτομα, ὅποτε δὲν ὑπάρχει πρόχειρος αἰσθητικός τις ἢ μεσάζων (ἐνὸς μεσάζοντος μόνον δυναμένου νὰ ἐπιτυχάνῃ ἀποτελεσμάτων κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥττον ἀποδεικτικῶν, κατὰ τὸν βαθμὸν τῆς ψυχικῆς του ἰσχύος). Καλὸν νὰ ὑπάρχωσι μεταξὺ τοῦ ὁμίλου καὶ τρεῖς ἡμέτεσσαις κυρίαι ἕνα σχηματισθῇ ἁλυσὸς τῶν ἐνεργητικῶν ἢ ἕνα σαφέστερον εἰπωμεν: ὅπως σχηματισθῇ εἰδὸς τι (βολταικῆς) στήλης ἀνθρωπίνης ἀρκούσης δυνάμεως πρὸς ἐπίτευξιν τῶν ἀποτελεσμάτων. Ἐξηγοῦμεθα.

Νομίζομεν ὅτι ἡ νευρική δύναμις ἐνεργεῖ ὅπως καὶ ἡ ἡλεκτρικὴ δύναμις. Λαμβάνοντες λοιπὸν τὴν γυναῖκα ὡς ἀρνητικὸν στοιχεῖον καὶ τὸν ἄνδρα ὡς θετικὸν στοιχεῖον, σχηματίζομεν μίαν στήλην. Ἐχόντες λ. χ. ὀκτὼ πρόσωπα: τέσσαρας ἄνδρας καὶ τέσσαρας γυναῖκας, σχηματίζομεν τέσσαρας στήλας ἃς συνανοῦμεν κατ' ἀρχὰς ἐν σειρᾷ ἢ ἐν συντονίᾳ, συγκαινωνοῦντες ἕνα θετικὸν πρὸς ἕνα ἀρνητικόν, τὸν ἀρνητικὸν πρὸς ἕτερον θετικόν καὶ οὕτω καθεξῆς. Συνδυάζοντες οὕτως αὐτὰ τὰ στοιχεῖα διὰ τῶν ἀντιθέτων πόλων ἐπιτυχάνομεν μίαν στήλην ἐνέχουσαν τὰς ἡλεκτροκινητη-

ρίους δυνάμεις τῶν συνθέτων στηλῶν ἐπομένως ἡ ἐπίτασις αὐτῆς τῆς στήλης θά ἐξισοῦται πρὸς τὸ ἄθροισμα τῶν ἐπιτάσεων ἐκαστοῦ τῶν στοιχείων τῆς. Διὰ τῶν συνθηκῶν τούτων ἐπιτυγχάνονται ἀποτελέσματα, ἐνδιαφέροντα μόνον τὸν ἐρευνητὴν, τὸν γνώστην αὐτῶν τῶν πραγμάτων. Ὅταν ὁμως συνδυάζωμεν τὴν ἀνθρωπίνην στήλην ἐν συστοιχίᾳ (en batterie) ἢ ἐν ποσότητι, δηλ. ὅταν τοποθετοῦμεν ὁμοῦ τοὺς ἑμῶν ὁμοῦς πόλους, τότε ἡ ἠλεκτροκινητήριος δύναμις ἐστὶ μὲν ἡ αὐτὴ ἀλλ' ἡ στήλη αὕτη, οὕτω πως συγκεκριμένη, θά παραγάγῃ ποσότητα νευρικῆς δυνάμεως ἴσης πρὸς τὸ ἄθροισμα τῶν ποσοτήτων ὡς παρέσχεν ἕκαστον στοιχεῖον ὑπαρχούσης λοιπὸν μεγαλειτέρας ποσότητος νευρικῆς δυνάμεως, δυναμειθὰ εὐχερῶς νὰ ἐπιτύχωμεν φαινόμενα εὐρυτέρας ἐκτάσεως.

Σχηματισθεῖσης αὐτῆς τῆς συστοιχίας (batterie), θέτομεν μίαν τράπεζαν εἰς συνάφειαν πρὸς τὰ πρόσωπα τὰ κατέχοντα τὰς δύο ἄκρας τῆς ἀλύσεως καὶ ἀναμένομεν τὰ ἀποτελέσματα, ἅτινα παραγόνται κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥττον ταχέως, ἀναλόγως τῆς παρασχεθείσης δυναμικῆς ποσότητος, τῆς τραπέζης χρησιμεύουσας τρόπον τινὰ ὡς συμπυκνωτικῆς μηχανῆς.

Ἵνα διακρίνωμεν τοὺς ἀρνητικοὺς (μεσάζοντας) καὶ τοὺς θετικούς, προστρέχομεν εἰς τὸν μαγνητισμόν. Οἱ ἀναγνώσταί μας γινώσκουσι τὸ μέσον: ἐπιθέτομεν τὴν μίαν τῶν χειρῶν μεταξὺ τῶν ὤμων τῶν δοκίμων· οἱ αἰσθανόμενοι θερμότητα ἀρκούντως ζωηράν καὶ ἐκδηλοῦντες τὸ φαινόμενον τῆς ἑλξεως ὅπερ περιεγραψαμεν ἐν τῷ ὑπ' ἀρ. 4 φυλλαδίῳ, θεωρητέοι ὡς ἀρνητικοί, οἱ μὴδὲν αἰσθανόμενοι εἶνε οἱ θετικοί. Δυναμειθὰ ἐπίσης καλῶς νὰ σχηματισώμεν δρῶσαν ἀλύσειν ἐκ τοῦ ἰσχυροῦ φύλου μόνον, διότι εὐρίσκονται ἐπίσης μεταξὺ αὐτοῦ καὶ αἰσθητικοί, ἐν τούτοις προτιμότερον νὰ πειραματιζώμεθα μὲ κυρίως: τοῦτο βεβαίον ἢ πρᾶξις.

Τὸ φαινόμενον δυνατόν νὰ παραχθῇ μετὰ 5 ἢ 10 λεπτὰ, ἐνίστε δὲ καὶ μετὰ μίαν ὥραν καὶ ἐπέκεινα· συνιστᾶμεν λοιπὸν ὑπομονὴν εἰς τοὺς ποθοῦντας νὰ ἐπιτύχωσιν ἀποτελέσματα.

Σχηματισθέντος ἀπαξ τοῦ ὁμίλου, καλὸν εἶνε τὰ αὐτὰ πάντοτε πρόσωπα νὰ συνιστῶσιν αὐτόν ὑπὸ τὸν ὅρον τοῦτον τὸ ἀποτέλεσμα καθίσταται εὐχερέστερον, ἐμφαντικώτερον.

Ἡ συνηθετέρα καὶ γνωστοτέρα μέθοδος συνίσταται εἰς τὸ νὰ τί-

θενται πρόσωπά τινά περίξ τραπέζης τινός, νά βάλωσι τὰς χεῖρας ἐπ' αὐτῆς, ἐφαπτόμενοι διὰ τῶν μικρῶν δακτύλων καὶ νά ἀναμένωσιν ἐν ὑπομονῇ τὰ ἀποτελέσματα, ἀποτελέσματα μὴ ἐπιτυγχανόμενα ὑπ' αὐτοὺς τοὺς ὅρους, ἐκτὸς ἂν κατὰ τύχην εὐρεθῇ μεσάζων τις εἰς τὴν ἁλυσιν, καὶ τότε πάλιν ἡ ἐπιτυχία ἐξαρτᾶται ἐκ τῆς καλῆς τακτοποιήσεως τῶν προσώπων, ἐκ τοῦ τυχαίου σχηματισμοῦ ἁλυσεως δραστικῆς· ἐνῷ διὰ τῆς ἰδικῆς μας μεθόδου ἐπιτυγχάνομεν πάντοτε εὐχάριστα ἀποτελέσματα.

S. MOUTIN

Ἐκ τῆς «Revue des Scienses Psychologiques» τῇ 20 Ἰουν. ἐ.ἔ.

(ἔπεται συνέχεια)

## ΕΠΙΣΤΟΛΗ

### ΤΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΣΑΡΔΟΥ (1)

Ἀπὸ τεσσαρακονταετίας ἤδη παρατηρῶ, ὡς περίεργος, τὰ φαινόμενα, ἅτινα ὑπὸ τὰ ὀνόματα τοῦ μαγνητισμοῦ, τῆς ὑπνοβασίας, τῆς ἐκστάσεως, τῆς διπλοπίας, κλπ. διετέλουν κατὰ τὴν νεότητά μου ἐπερίεργως τῶν σοφῶν. Ὅτε τυχὸν ἀπετόλμων ν' ἀνγκαινῶσω πείραμά τι δι' οὗ διεφωτίζετο ὁ σκεπτικισμός μου: ὅποια ὑποδοχή! ὅποια ἰλαρότης! Ἀναυδὸς ἔτι διατελεῖ μοι ὁ γέλως φίλου μου τινος διδάκτορος, εἰς ὃν διηγούμην ὅτι νεανίης τις περιήρχετο εἰς καταληπτικὴν κατὰστασιν διὰ τινων μαγνητιστικῶν passes, . . . «Στισ; . . . μοι ἀπῆντα ὁ ἀγαθὸς ἄνθρωπος· αἱ γυναῖκες εἶνε τόσῳ ἀπατεῶνες!..»

Καὶ ὅμως ἰδοὺ ὅτι ἅπαντα τὰ χθές καὶ ἐκ προκαταλήψεως ἀρνούμενα γεγονότα, ἐπιβεβαιοῦνται σήμερον παρὰ τῶν αὐτῶν ἐκείνων

(1) Ἐκ τῶν ἐγκρίτων «Ὁ Γαλάτης» τῆς 4 Δεκεμβρ. 1888, «Revue Illustrée», κλπ. καὶ τοῦ βιβλίου ὑπὸ τὸν τίτλον «Force Psychique» τοῦ V. Rambeau, 1889.

οἵτινες τὰ ἑχαρκατήριζον ὡς ἀγυρτικὰς θαυματοποιίας. Δὲν παρήχεται ἤδη ἡμέρα, καθ' ἣν νεαρός τις σοφὸς νὰ μὴν ἀνακαλύπτῃ νέαν τινὰ δῆθεν ἐφεύρεσιν, ἣν ἐγὼ νὰ μὴν ἐγίνωσκον πρὶν ἢ αὐτὸς γεννηθῇ. Οὐδεμίαν ἄλλην μεταβολὴν παρατηρῶ ἢ τοῦ ὀνόματος. Δὲν πρόκειται νῦν περὶ Μαγνητισμοῦ—κατακαλαμβάνετε ὅτι ἡ λέξις αὕτη κακῶς ἤχεῖ εἰς τὰ ὦτα τῶν διασुरαντων αὐτὸν πρότερον—ἀλλὰ περὶ Ὑπνωτισμοῦ, περὶ Ὑποβολῆς, ὁρισμῶν ἐνεχόντων πλείονα χάριν. Παραδεχόμενοι τούτους, θέλουσι νὰ εἰπώσιν ὅτι ὁ Μαγνητισμὸς ἦτο μωρία δῆθεν καὶ συνεπῶς ἡ ἐπιστήμη θεωρητικὰ διττῶς ἀξιότιμος: 1ον διότι μᾶς ἐκαθάρισεν ἀπὸ τὸν μαγνητισμόν, καὶ 2ον διότι μᾶς ἐδῶρσεν ἀλήθειαν ἐπιστημονικὴν, τὴν τοῦ Ὑπνωτισμοῦ, ἐνῶ δ' ὕπνωτισμὸς τῶν νεωτέρων εἶνε καθαρός, καθαρώτατος ὁ μαγνητισμὸς τῶν ἀρχαιοτέρων.

Διηγούμενη μίαν τῶν ἡμερῶν—παλαιᾶς ἐποχῆς—εἰς ἐμπειρότατον τινὰ χειρουργὸν τὸ νῦν ἤδη γνωστὸν περιστατικόν, καθ' ὃ ὑποκειμένα τινὰ (sujets) περιέρχονται εἰς ἀναισθησίαν βλέποντα ἀσκαρδαμυκτὴ ἐπὶ τινος μικροῦ καθρέπτου ἢ λάμποντος ἀντικειμένου. Τὴν ἐν λόγῳ ἀνακάλυψιν εἶχεν ὑποδεχθῇ ὁ φίλος μετὰ χαχλάνων καὶ σκωμμάτων. . . "Ἐτη πολλὰ παρῆλθον ἔκτοτε. Ὁ αὐτὸς φίλος ἐλθὼν πρῶτα νὰ προγευματίσῃ παρ' ἐμοί, ἤρξατο ζητῶν συγγνώμην ἐπὶ τῇ βραδύτητι τῆς ἀφίξεώς του. "Ἄφειλε ν' ἀποσπάσῃ ἓνα τῶν ὀδόντων νεάνιδός τινος λίαν νευρικῆς, λίαν δειλῆς. «Καὶ ἀπεπειράθην λέγει, διὰ τινος νέας ἐφευρέσεως, λίαν περιέργου. Τὴν ἀπεκοίμισα δηλ. διὰ τινος μικροῦ μεταλλικοῦ καθρέπτου τόσῳ καλῶς, ὥστε τῇ ἀπέσπασα τὸν ὀδόντα, χωρὶς οὐδὲως νὰ τὸ αἰσθανθῇ». Τότε ἐγὼ ἀναφωνῶ: Pardon! ἀλλ' ἐγὼ πρῶτος σοὶ εἶχον δικαιοσύνην αὐτὴν τὴν ἐφεύρεσιν, σὺ δὲ τὴν ἐσκώψες τότε! . . . Ὁ φίλος τὰ ἔχασε· ἀλλὰ συνελθὼν: «Καλὰ, εἶπεν, ἀλλὰ σεῖς τότε μοὶ ὠμίλειτε μαγικά, ἐνῶ τοῦτο εἶνε ὕπνωτισμός!»

Οὕτως φέρεται πάντοτε ἡ ἐπίσημος ἐπιστήμη πρὸς ὅλας τὰς καὶ μὲν αἰσθητικὰς, τὰς παρ' αὐτῆς παρεγνωρισμένας. Ἀφοῦ πρῶτον τὰς μυκτηρίση, εἶτα τὰς ἀντιποιεῖται ὡς ἰδικῆς της, φροντίζουσα ὁμῶς πρότερον νὰ ἀλλάξῃ τὰς ἐτικέτας.

Τέλος πάντων οἰονόησθε ἂν ἡ τὸ ὄνομα, ἰδοὺ ὅτι κατέχουσι νῦν τὴν οἰκείαν θέσιν ἐν τῇ ἐπιστήμῃ. Ἐπειδὴ δὲ οἱ σοφοὶ μας κατώρθωσαν ἐν τέλει ν' ἀνακαλύψωσιν ἐν τῇ Salpêtrière ὅτι ὅλοι οἱ



Παρίσιοι· εἶχον θυνηθῆ νὰ ἰδῶσιν ἐπὶ Λουδοβίκου XV ἐν τῷ λυμνητηρίῳ τοῦ Ἀγ. Μεδάρδ, δυνάμεθα νὰ ἐλπίσωμεν ὅτι θὰ καταδεχθῶσιν ἐπὶ τέλους ν' ἀσχοληθῶσι καὶ περὶ αὐτοῦ τοῦ Πνευματισμοῦ, ὃν ἡ ἐπιστήμη θεωρεῖ θανατωθέντα ὑπὸ τῶν περιφρονησέων της καὶ ὅστις ὁμως κέ κ τ η τ α ἷ δ η ὑ π ἔ ρ ο τ ε τ ῆ ν ζ ω η ρ ἄ ν ζ ω τ ι κ ὅ τ η τ α. Δὲν θὰ ἐναπομείνῃ δὲ τότε ἄλλο τι ἢ νὰ τῷ δώσῃ ἑτερόν τι ὄνομα, ὅπως ἀντιποιηθῇ καὶ πάλιν τὴν τιμὴν τῆς παρ' αὐτῆς δῆθεν ἀνακαλύψεως κατόπιν πάντων τῶν ἄλλων.

Θὰ παρέλθῃ μόνον ἀρκετὸς καιρὸς πρὸς τοῦτο ! Καθότι ὁ Πνευματισμὸς ἔχει καὶ ἄλλους ἐχθρούς νὰ καταβάλλῃ ἐκτὸς τῆς κκκῆς θελήσεως.

Ἐχει ἐν πρώτοις καθ' ἑαυτοῦ τοὺς πειραματισμοὺς τῶν σαλόνιων : βδελυρὸν ἐξερευνητικὸν μέσον, παρέχον μόνον εἰς τοὺς εὐφυεῖς τὴν περίστασιν νὰ ἐπιδεικνύωσιν ἐνίοτε πολλὰς μωρίας των. Ἐχει ἐκτὸς τούτου νὰ πολεμήσῃ κατὰ τῶν ἀγυρτῶν οἵτινες χρῶνται τῷ πνευματισμῷ ἁλὰ Ροβέρτ—Οὐδέν, καὶ κατὰ τῶν ἡμιαγυρτῶν οἵτινες, κατέχοντες ἀληθῶς μεσαζούσας τινὰς δυνάμεις, ἀγνοοῦσι ν' ἀρκεσθῶσιν αὐταῖς, προσπαθοῦντες ἐνεκα ματαιότητος ἢ συμφέροντος νὰ ἐπαρκέσωσιν εἰς τὴν ἀνεπαρκείαν τῶν μέσων των δι' ἐτέρων πλαστῶν, κιβδηλῶν.

Ἀλλὰ πρὸ πάντων εἶνε ἡναγκασμένος ὁ πνευματισμὸς νὰ ὑπερνικήσῃ δύο μεγάλοι προσκόμματα· 1) τὴν ἀδικοφροσίαν τῆς γενεᾶς ταύτης πρὸς πᾶν ὅ,τι δὲν συμβάλλει εἰς τὴν ἀπόλαυσιν τῶν ἡδονῶν ἢ τῶν ὑλικῶν συμφερόντων· 2) τὴν ἐξασθένησιν τῶν χαρακτῆρων ἐν τῇ χώρᾳ ἡμῶν, ἐνθα οὐδεὶς ἔχει τὸ θάρρος νὰ ἐκφέρῃ τὴν ἰδίαν γνώμην, μεριμνῶν μᾶλλον περὶ τῆς τοῦ ἐτέρου, ἀλλ' οὐδὲ παραδέχεται πάλιν τὴν τοῦ ἄλλου εἰμὴ μόνον ὅταν αὕτη καταστῇ γενικῶς παραδεκτή.

Ἄπαντες ἐν πάσῃ θέσει καὶ περιστάσει τρέμουσι μήπως τυχὸν χαρακτηρισθῶσι παρὰ τῶν ἄλλων ὡς ἄκακοι ἢ ἐνθουσιασταί. Πλεῖστοι ὅσοι, καίτοι εἰλικρινῶς συγκινούμενοι ἐκ τινος ὠραίου λόγου ἢ ἔργου ἢ πράξεως, σπεύδουσι νὰ σκώψωσι καὶ οὗτοι ὅ,τι ἀποθαυμάζουσιν, ἀμα ὡς ἐννοήσωσιν ὅτι ἄλλος τις εἶνε ἑτοιμος νὰ ὑπομειδιάσῃ ἐπὶ τῇ συγκινήσει του· τοῦτο δὲ ἵνα ἀποδείξωσι δῆθεν ὅτι οὐδ' αὐτοὶ τυγχάνουσι τῆς σειρᾶς τῶν χαχα.

Πῶς λοιπὸν ἄνθρωποι οὕτως ἐμφρόντιδες περὶ τῆς τῶν ἄλλων

γνώμης—καίτοι ὑπερβίβαιοι περὶ τῆς ἐπαληθεύσεως τῶν πνευματικῶν ἐκδηλώσεων διὰ πειραματισμῶν πειστικωτάτων—πῶς ν' ἀποταλμῇσαι νὰ ὁμολογήσῃς τὸ τοιοῦτο δημοσίᾳ, εἰς αὐτὸν τὸν αἰῶνα τῶν φώτων καὶ μετὰ τὸν Βολταίρ; ! . . . Ὡ Προυδῶν! πῶς νὰ περιφρονήσῃς τὴν ἀγανάκτησιν καὶ τὴν τρομερὰν ἀποστροφὴν σου δι' ἧς ἀπὸ τόσο ἤδη χρόνου μὲ ξεκουφαίνεις: «Τότε, κύριε, παραδέχεσαι λοιπὸν τὸ ὑπερφυσικόν;!»

Ὅχι, Προυδῶμ, ὄχι! Οὐδ' ἐγὼ παραδέχομαι τὸ ὑπερφυσικόν. Ἄλλ' ὅταν πράγματι παράγῃται, παράγεται βεβαίως ἔνεκα φυσικοῦ νόμου· εἶνε ἄρα φυσικόν! τὸ ἀρνεῖσθαι δ' ἐκ τοῦ προτέρου, ἐκ προκαταλήψεως, πρὸ πάσης ἐρεύνης, ἐπὶ τῇ προσπάσει ὅτι ὁ παραγωγὸς νόμος δὲν ὑφίσταται καθὼς ἄγνωστος, τὸ ἀρνεῖσθαι τὴν ἀλήθειαν τοῦ ἀποτελέσματος ἐπὶ τῷ λόγῳ ὅτι δὲν ἐνυπάρχει ἐν τῇ τάξει τῶν ἐπιβεβαιωθέντων νόμων, τοῦτο εἶνε πλάνη πνεύματος κακῶς ἐσταθμισμένου, νομίζοντος ὅτι γινώσκει ὅλους τοὺς νόμους τῆς φύσεως. Ἄν τις τῶν σοφῶν τοιαύτην τιὰ ἀξιώσιν ἔχῃ, ὁ τοιοῦτος εἶνε un raisonne homme!

Ἀλλὰ τὸν θ' ἔλω ἐκεῖ, εἰς τὴν ἐμφριθῆ ἐρευνᾶν τῶν γεγονότων, ὅποτε βισθῇ νὰ ἔλθῃ. Τῷ ὑπόσχομαι τότε ἀπροσδόκητά τινα.

## ΠΟΝΗΡΑΣ ΑΝΑΤΡΟΦΗΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Περιελθόντος ποτὲ εἰς χεῖρας τοῦ τυράννου τῶν Συρακουσῶν Διονυσίου τοῦ υἱοῦ τοῦ ἐχθροῦ τοῦ Δίωνος δὲν διέταξε τὸν θάνατον αὐτοῦ, οὐδ' εἰς εἰρκτὴν ἐνέκλεισεν, ἀλλὰ διέφθειρε πᾶν ὅ,τι εὐγενὲς ὑπῆρχεν ἐν τῇ ψυχῇ αὐτοῦ χορηγήσας πᾶσαν ἐλευθερίαν καὶ ἀφθονα τὰ μέσα πρὸς ἐκπλήρωσιν πάσης ἐπιθυμίας καὶ πρὸς κορεσμόν παντὸς ἀκολάστου πάθους. Ἀφοῦ δὲ κατέστησεν αὐτὸν ἡθικὸν πτώμα, ἀπέστειλεν εἴτα πρὸς τὴν Δίωνα. Ὁ δυστυχὴς πατὴρ ἐνόησε τὸ θηριῶδες τῆς ἐκδικήσεως· ἐπειράθη διὰ παντὸς μέσου νὰ ἐκριζώσῃ τὰς βαθέως εἰς τὴν ψυχὴν τοῦ υἱοῦ ἐμβλήθεισας κακίας, ἀλλ' εἰς μάτην· ἡ ψυχὴ τοῦ νεανίου εἶχε τέλειον διαστροφῇ· μέχρις οὗ καταρριφθεὶς ἀπὸ τῆς στέγης τοῦ οἴκου συνέτριψε τὸ κρανίον.

## ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΩΝ ΙΕΡΕΩΝ

**ἀναφορικῶς τῆς πρὸς τὸν λαὸν διδασκαλίας των.**

Θέλει τις νὰ γνωρίσῃ τὸ γενικὸν πνεῦμα τῶν ἱερέων, λέγει ἐπὶ λέξει ὁ ἀθάνατος συγγραφεὺς τῶν Ruines, θέλει τις νὰ γνωρίσῃ τὸ πνεῦμα αὐτῶν τῶν ἀνθρώπων, λέγει ὁ Βολνεὺ ἀναφορικῶς τῶν ἄλλων οὕς ἀποκαλοῦσι λαόν; Ἄς ἀκούσωμεν αὐτοὺς τοὺς ἰδίους ἐκκλησιαστικούς διδασκτορας :

«Ὁ λαός, λέγει ὁ ἐπίσκοπος Συννέσιος, θέλει νὰ ἐξαπατᾶται· τούτου ἕνεκα ἀνάγκη ἐπικείται τοῖς ἄλλοις ἵνα τὸν πλανῶσι . . . Οὕτως ἔπραττον καὶ οἱ ἀρχαῖοι ἱερεῖς τῆς Αἰγύπτου : τούτου δ' ἕνεκα ἐνεκλείοντο ἐν τοῖς ναοῖς των καὶ ἐκεῖ, ἐν ἀγνοίᾳ τοῦ λαοῦ ἐτέλουν τὰ μυστήρια των (λησμονῶν τί εἶπε προτερον) Ἄν ὁ λαὸς ἐγίνωσκε τὸ μυστικόν, θα δυσπρεστείτο ἐπὶ τῇ ἀπάτῃ. Ἀλλὰ πῶς ἄλλως νὰ φερθῇ τις πρὸς τὸν λαὸν ἀφοῦ εἶνε λαός; Τὸ ἐπ' ἐμοί, ἀεῖποτε ἔσομαι φιλόσοφος πρὸς με, ἀλλ' ἱερεὺς μετὰ τοῦ λαοῦ!»

Ὁ δὲ Γρηγόριος ὁ Ναζιανζηνὸς ἔγραφε πρὸς τὸν Ἱερώνυμον. «Μωρολογίαί ἀπαιτοῦνται ὅπως ἐπιβαλλώμεθα εἰς τὸν λαὸν ὅσῳ ὀλιγώτερον ἔννοεῖ, τόσῳ περισσοτερον θαυμαζει οἱ κατέρες καὶ διδασκαλοὶ μας ἔλεγον συχνάκις ἔχι ο,τι ἐσκέπτοντο ἀλλ' ὅ,τι ἀπῆρται ἡ περίστασις ἢ ἡ ἀνάγκη νὰ εἴπωσι».

Ἡ ἀρχαιότης, λέγει ὁ Σαρχονιαθὼν, προσεπάθει νὰ διεγείρῃ τὸν θαυμασμὸν διὰ τοῦ θαυμασίου τοιοῦτος ὁ σκοπὸς ὅλης τῆς ἀρχαιότητος».

Ὅπως δικαιολογήσῃσι τὸ σύστημα τοῦτο τοῦ δόλου καὶ ψευδούς, λέγουσιν ὅτι εἶνε κινδυνώδες το φωτίζειν τὸν λαόν, διότι οὗτος καταχρᾶται τῶν φωτων

Μήτοι : καὶ τούτου ἐπεται ὅτι ἐκπαίδευσις καὶ πανουργία εἶνε συνώνυμα; Ὅχι : ἀλλ' ἐπειδὴ ὁ λαὸς καθίσταται δυστυχὴς ἕνεκα τῆς εὐηθείας, τῆς ἀμαθείας καὶ τῆς πλεονεξίας τῶν ὀδηγούντων αὐτὸν καὶ διδασκόντων, δὲν θέλουσιν οὗτοι νὰ ἔννοῃ τὸ τοιοῦτον ὁ λαός

Κινδυνῶδες βέβαια τυγχάνει τὸ προσβάλλειν κατὰ μέτωπον τὴν πεπλανημένην πσιν ἔθνους τινός, ἀλλὰ φιλάνθρωπικὸν καὶ ἰατρικὸν ἔργον εἶνε τὸ προετοιμάζειν τοὺς ὀφθαλμοὺς διὰ τὸ φῶς καὶ τοὺς βραχίονας διὰ τὴν ἐλευθερίαν. Ἄν ποτε σχηματισθῇ σωματεῖόν τι ὑπὸ τὴν τοιαύτην ἐννοίαν, θὰ ἐκπλήξῃ τοῦτο τὸν κόσμον διὰ τῶν ἐπιτυχιῶν του!

(Volney—Ruines)

## ΤΙ ΔΗΛΟΥΣΙΝ

αἱ τέσσαρες τῆς Γῆς ἡλικίαι τῶν Ἑλλήνων  
καὶ Ῥωμαίων.

Οἱ Ἴνδοι διαιροῦσι τὸν χρόνον τῆς διαρκείας τῆς γῆς εἰς τέσσαρας ἡλικίας, αἵτινες εἶνε μία ἡμέρα τοῦ Βράχμα καὶ αἵτινες θ' ἀνανεωθῶσι τετράκις πρὸ τῆς Μαχα—Πραλάγια ἢ τῆς γενικῆς καταστροφῆς, ἣτις καὶ αὕτη θὰ διαρκέσῃ ἐπὶ τέσσαρας ἡλικίας ἥτοι μίαν νύκτα τοῦ Βράχμα.

Ἡ 1η	καλεῖται Crita-youga	διήρκεσε δὲ ἔτη ἀνθρώπινα (ἐξ ἡμ. 360)	1,728,000
Ἡ 2α	» Treta-youga	»	1,296,000
Ἡ 3η	» Dwapara-youga	»	864,000
Ἡ 4η	» Cali-youga	θὰ διαρκέσῃ δὲ	432,000

Τὸ ὅλον ἔτη 4,320,000

Εὐρίσκόμεθα δὲ ἥδη ἐν τῇ τετάρτῃ ἡλικίᾳ πρὸ 5,400 ἐτῶν περίπου

Ὁ Williams Jones ἐν ταῖς ἀσιατικαῖς μελέταις του, συγκρίνων αὐτὰς τὰς τέσσαρας ἡλικίας τῶν Ἰνδῶν πρὸς τὰς τέσσαρας ὁμοίας τῶν Ἑλλήνων καὶ τῶν Ῥωμαίων: τὴν τῆς χρυσῆς, ἀργυρᾶς, χαλ-

ζίνης καὶ σιδηρᾶς, ἀποφαίνεται ὅτι αἱ ἡλικίαι αὗται εἶνε ἀνάμνησις τῆς Ἰνδικῆς παραδόσεως.

Ἀλλὰ καὶ αἱ ἐξ ἡμέραι τῆς γενέσεως τῆς Π. Γραφῆς τοιοῦτόν τινα συμβολικὸν ὑπαινιγμὸν ὑπεμφαίνουσιν.

## ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΚΑΒΒΑΛΙΣΤΙΚΗ

### Δύο τῆς Γραφῆς φράσεων φαινομένων γελοίων.

Ἡ Καββαλα πιστεύει εἰς τὴν προὔπαρξιν τῆς ψυχῆς, τὰς πολλὰς αὐτῆς ὑπάρξεις, τὰς ἀμοιβὰς βίων ἢ μετενσαρκώσεις ἢ (κατὰ τὸν Ὀριγένην) μετενσωματώσεις. Ἐκ τοιούτων λοιπὸν γνωμῶν ὀρμωμένη ἡ Καββαλα δίδει ἐν τῷ βιβλίῳ «Ζοχάρ» τὴν ἐξήγησιν ταύτην ὡς πρὸς τὴν φράσιν: «Ὁ θάνατος τοῦ δικαίου, ἀσπασμὸς τοῦ Θεοῦ ἐστίν».

Ἀὐτὸς ὁ ἀσπασμὸς εἶνε ἡ (μετὰ θάνατον καὶ τὸν ἀπὸ τοῦ ὕλικου σώματος χωρισμὸν) ἔνωσις τῆς ψυχῆς πρὸς τὴν οὐσίαν ἐξ ἧς ἔλκει τὴν καταγωγὴν της».

Ἡ ἐτέρα ἐρμηνεύσιμος φράσις εἶνε ἡ ἐξῆς: Ὁ δὲ Θεὸς εἶπε πρὸς τὸν Μωϋσῆν ὅτι δὲν θά τὸν ἴδῃ κατὰ πρόσωπον, ἀλλ' ἐκ τῶν νώτων μόνον. . . . Τὸ «Ζοχάρ» ἀποκλείει ἀπὸ τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως τὴν τυφλὴν δύναμιν τὴν προϊσταμένην τῇ, μὴ ἐγκαταλιμπανούσης τὴν γῆν ζωϊκῆς ζωῆς, διακρίνει εἰσέτι δύο τρόπους τοῦ αἰσθάνεσθαι καὶ δύο εἶδη γνώσεων. Οἱ δύο πρῶτοι εἶνε ὁ φόβος καὶ ἡ ἀγάπη. Τὰ δὲ δύο τελευταῖα εἶδη δηλοῦσι διὰ τῶν ἐκφράσεων: ἄμεσον καὶ ἀντανεκλαστικὸν φῶς ἢ ἐσωτερικὴ καὶ ἐξωτερικὴ φάσις. . . .

Ἡ ἐσωτερικὴ φάσις, λέγει τὸ κείμενον, λαμβάνει τὸ φῶς ἀπὸ τοῦ αἰωνίως λάμποντος ὑπερτάτου πυρσοῦ, οὗτινος τὸ μυστήριον οὐδέποτε ἀποκαλυφθήσεται. Εἶνε ἐσωτερικὴ διότι προέρχεται ἐκ πηγῆς κεκρυμμένης· ἀλλ' εἶνε ἐπίσης ὑπερτέρα, καθὼς ἀνωθεν προερχομένη. Ἡ δ' ἐξωτερικὴ φάσις δὲν εἶνε ἡ ἀντανάκλασις αὐτοῦ

τοῦ φωτός τοῦ ἄνωθεν ἀπ' εὐθείας ἀπορρέοντος». Ὅτε ὁ Θεὸς εἶπε πρὸς τὸν Μωϋσῆν ὅτι δὲν θά τὸν ἴδῃ κατὰ πρόσωπον, ἀλλ' ἐκ τῶν νώτων μόνον, ὑπηνίττετο αὐτοὺς τοὺς δύο τρόπους τῶν γνώσεων, οἵτινες παριστῶσιν ὡσαύτως ἐν τῷ ἐπιγεῖῳ παραδείσῳ τὸ δένδρον τῆς ζωῆς καὶ τῆς γνώσεως τοῦ ἀγαθοῦ καὶ κακοῦ. Ἐν ἐνὶ λόγῳ εἶνε ἐκεῖνο τὸ ὅποιον ἀποκαλοῦμεν σήμερον intuition <sup>(1)</sup> γνῶσιν κατ' ἐποπτεῖαν (περὶ τὰ ἄγνωστα καὶ ἀμφιβαλλόμενα εὐθυγνωσίαν, κατὰ τὸν Θεοεικόν) καὶ reflexion ἐκείνην (ἀντανάκλασιν). . . . .

(Ἐκ τοῦ «La Kabbale» τοῦ Ad. Franck, μέλου; τοῦ Ἰνστιτούτου).

## ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΑΚΙ ΧΡΗΣΜΟΔΟΤΟΥΝ

Κατὰ τὸν 8'. αἰῶνα μ. Χ.

Ὁ Ἀρμιανὸς Μάρκελλος ἀναγράφει λεπτομερείας τινὰς περὶ τοῦ μαντικῆς τρίποδος δι' οὗ οἱ Ρωμαῖοι ἐχρησιμοποιοῦντο.

Κατὰ τινὰ ἀποτυχοῦσαν συνωμοσίαν κατὰ τοῦ αὐτοκράτορος Οὐκλεντος, συνελήφθησαν οἱ συνωμῶται καὶ ἐβασσανίσθησαν. Μεταξὺ τῶν σωμάτων τοῦ ἐγκλήματος ἔκειτο ἐν τῷ δικαστηρίῳ καὶ μία μικρὰ τράπεζα, περὶ ἧς ἐζήταζον τοὺς ἐνόχους. Εἷς ἐξ αὐτῶν ὀνομαζόμενος Ἰλαρίων, ἡττηθεὶς ὑπὸ τῶν βασάνων, ἀνεκάλυψε τὸ μυστικὸν διὰ τῶν ἐξῆς λόγων :

« Κατεσκευασαμεν αὐτὸ τὸ ὀλέθριόν μας τραπεζάκι κατὰ μίμησιν τοῦ τρίποδος τῶν Δελφῶν, ἐκ κλάδων δάφνης· τὸ καθιερώσαμεν κατὰ τοὺς τύπους τῆς μαγείας δι' ἐπικλήσεων, διὰ μυστηριωδῶν ὕμνων, δι' ἐπωδῶν· κατόπιν τὸ ἐκινήσαμεν.

(1) Σ. Μ. Intuition ἀποκαλοῦσιν οἱ μῦσται τῶν ἀποκρύφων ἐπιστημῶν τὴν ἐκτὴν αἴσθησιν, τὴν ἐν τῷ ἀναπτύσσεται ἤδη παρὰ τῇ ἀνθρωπότητι.

Ὁ συνδυασμὸς τῆς intuition πρὸς τὸ λογικὸν σχηματίζει τὴν βάσιν τῶν διδασκαλιῶν τῆς Θεοσοφίας (Fludd, Παράκελσος, Boehm, κλπ.

« Ὅτε δ' ἐπρόκειτο νὰ τὸ κινήσωμεν καὶ νὰ τὸ συμβουλευθώμεν διὰ πράγματα ἀπόκρυφα, ἰδοὺ πῶς ἐπελαμβανόμεθα τοῦ τοιούτου (1) : . . . . . »

. . . Ἐσχημάτιζεν οὕτω στίχους ἡρωϊκούς, ὡς ἡ Πυθία, ἀπαντώντας εἰς τὰς ἐρωτήσεις τῶν παρεστώτων.

« Ἠρωτήσαμεν λοιπὸν περὶ τοῦ διαδόχου τοῦ Κρατοῦς. Ὁ κρῖκος ἀναπηδήσας ἤψατο ἀλληλοδιαδόχως τῶν γραμμάτων ΘΕΟΔ. Τότε εἰς τῶν παρεστώτων ἀνεφώνησεν ὅτι ἡ εἰκαρμμένη ἐδήλου προφανῶς τὸν Θεοδωρὸν, καὶ διεκόπη οὕτω ὁ πειραματισμός, ἀφοῦ μάλιστα ὁ ὑπονοούμενος ἦτο ὁ ἀρεστός ἡμῖν. » . . .

Ἡ μεγάλη αὕτη σπουδὴ τῶν συνωμοτῶν τοὺς ἀπώλεσεν· ἂν ἐξηκολούθουν τὸ πείραμα μέχρι τέλους, θὰ ἐμάνθανον ὅτι ὁ χρησμός· ὅστις ἔλεγε τὴν ἀλήθειαν, ἀνήγγελλεν αὐτοῖς τὴν εἰς τὸν θρόνον ἀνάρρησιν οὐχὶ τοῦ Θεοδωροῦ, τοῦ ἐπίσης θανατωθέντος ἀρχηγῶν, ἀλλὰ τοῦ Θεοδοσίου, τοῦ Μεγάλου, τοῦ πραγματικῶς διαδεχθέντος τὸν Οὐάλεντα.

Ἀφιεροῦται τῷ ἱατρῷ κ. Σ. Ἀποστολίδῃ.

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

ΕΙΣ ΜΟΝΟΜΑΧΙΑΝ . . . . . ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΝ

τοῦ καθηγητοῦ **CHIAIA ERCOLE** (πνευματιστοῦ),

πρὸς τὸν καθηγητὴν **Λουμβρόζον** (τὸν φρενολόγον).

Tables, 24 Δεκεμβρίου. 1888.

Κύριε,

Ἐν τῷ ἄρθρῳ ὑμῶν : « Ἐπιρροή τοῦ πολιτισμοῦ ἐπὶ τοῦ πνεύματος », τῷ δημοσιευθέντι ἐν τῷ ἀριθ. 29 τῆς « Fanfulla » ἀπήντησα τὴν ἐξῆς φράσιν :

(1) Σ. Μ. Παραλείπομεν χ. σ. τὴν ἀναγραφὴν τοῦ τρόπου τούτου, ὅτε γνωστοῦ παρὰ τοῖς πνευματισταῖς.

«Δεκαπέντε ἢ εἴκοσιν ἔτη ἀρκοῦσιν ἵνα ἀποθαμματοῦν παρ' ἀπαντος τοῦ κόσμου ἀνακαλύψῃς τις θεωρηθεῖσα ὡς τρέλλα κατὰ τὴν στιγμὴν τῆς ἀνακαλύψεως· καὶ ἤδη ἐτι αἱ ἀκαδημαϊκαὶ ἐταιρίαι χλευάζουσι τὸν ὑπνωτισμὸν καὶ τὴν ὁμοιοπάθειαν· τίς οἶδε ἂν ἐγὼ καὶ οἱ φίλοι μου, οἵτινες χλευάζομεν τὸν πνευματισμὸν, δὲν εὕρισκόμεθα ἐν τῇ πλάνῃ, ἂν δὲν εὕρισκόμεθα ἐν καταστάσει ὑπνωτισθέντων· ἔνεκα τῆς ἀπάτης ἣτις μᾶς περικυκλοῖ, θὰ εἴμεθα ἴσως ἀνίκανοι ν' ἀναγνωρίσωμεν ὅτι ἀπατώμεθα· καί, ὡς πολλοὶ τῶν φρενοπαθῶν, τιθέμενοι εἰς τὸ ἀντίθετον μέρος τῆς ἀληθείας, χλευάζομεν τοὺς μὴ ὄντας μεθ' ἡμῶν».

Ἡ φράσις αὕτη, ἡ τόσῃ πνευματώδης, ἐνεποιήσῃ μοι ἐντύπωσιν· τὴν ἐθεώρησα ὡς σχετιζομένην πρὸς ἐν πρᾶγμα εἰς ὃ ἐπάσχομαι ἀπὸ τινος καιροῦ· τὴν συλλέγω λοιπὸν μετὰ χαρᾶς, ἄνευ ἀνκβολῆς, ἄνευ σχολίων, καί, συμμορφούμενος πρὸς τοὺς ὅρους ἐντελοῦς ἱπποτικότητος, τὴν λαμβάνω ὡς πρόκλησιν.

Αἱ συνέπειαι αὐτῆς τῆς μονομαχίας δὲν θὰ ᾧσιν ἐπικίνδυνοι, οὐδ' αἰματηραί· θ' ἀγωνισθῶμεν ἐντίμως· ἵποιαδὴποτε δὲ καὶ ὡς τα ἀποτελέσματα τῆς συμπλοκῆς, εἴτε ἐγὼ ὑποκύψω, εἴτε ὁ ἀνταγωνιστής μου κάμψῃ τὸ γόνυ, τὸ τοιοῦτο θὰ γίνῃ διὰ τρόπου εὐμενοῦς· ἡ ἑκβασίς θὰ ἐπενέγκῃ βελτίωσιν τῶν ἰδεῶν τοῦ ἐνός τῶν ἀνταγωνιστῶν, θὰ ἢ δὲ ὑφ' ὅλας τὰς ἐπόψεις, ὠφέλιμος εἰς τὴν μεγάλην ὑπόθεσιν τῆς ἀληθείας.

Ὅμιλοῦσι πολὺ τὴν σήμερον περὶ τινος ἰδιαζούσης ἀσθενείας ἣν ἀπαντᾷ τις ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ ὀργανισμῷ· τὴν παρατηροῦσι καθεκάστην, ἀλλ' ἀγνοοῦσι τὴν αἰτίαν καὶ πῶς νὰ τὴν ἀποκαλέσωσιν. Ἡ ἀσθένεια αὕτη εἶνε προφανής, τὰ ἀποτελέσματα τῆς τὰ αἰσθάνονται· ἀποδεικνύονται ταῦτα διὰ τοῦ πειραματισμοῦ καὶ ἀνάγονται προπάντων εἰς τὴν αἰσθησὶν τῆς ἀφῆς· δηλ. εἰς τὴν γενικὴν ἐξέλεγγιν πάσης γνώσεως.

Ἐπικαλοῦνται ἐπιμόνως τὴν ἐρευναν τῆς συγχρόνου ἐπιστήμης ἐπὶ τοῦ θέματος τούτου, ἀλλ' αὕτη, εἰς ἀπάντησιν, χλευάζει αὐτὸ διὰ τοῦ εἰρωνικοῦ γέλωτος τοῦ Πύρρωνος, διότι, ὡς τὸ εἶπον, ὁ αἰὼν δὲν εἶνε ἑτοιμος.

Ἀλλ' ὁ συγγραφεὺς τῆς φράσεως, ἣν ἀνωτέρω ἀνέφερον, δὲν τὴν ἔγραψε βεβαίως διὰ μόνην τὴν εὐχαρίστησιν τοῦ νὰ τὴν γράψῃ καὶ (Ἔπεται συνέχεια).